



## CONCERT CROQ'NOTES

Concert de la chorale Croq'Notes et de l'ensemble vocal Onelli au profit des Restos du Cœur



 **Entrée payante 5 € et chapeau en fin de spectacle**

L'intégralité des recettes est à destination des Restos du cœur

Quel bonheur de retrouver la chorale Croq'Notes sur la scène de l'Espace Culturel Alain-Vanzo ! Ce lieu lui appartiendrait presque tant elle a foulé ses planches et envahi ses loges avec les nombreux choristes qui la composent. Le public gournaysien ne s'y trompe pas, Croq'Notes nous touche systématiquement en plein cœur, par la qualité indéniable de son répertoire, par la qualité de ses choristes, par la qualité de son chef de chœur Lionel Cloarec et enfin par ses qualités humaines, puisque Croq'Notes chante et se déplace de ville en ville pour se produire en faveur d'associations caritatives.

Cette année, Croq'Notes sera accompagnée de l'ensemble vocal Onelli, créé en 1999 par Lionel Cloarec.

Son répertoire va du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, en musique sacrée ou profane, classique ou traditionnelle, régionale ou internationale.

Que vous connaissiez ou pas ces deux ensembles vocaux, **rendez-vous le samedi 15 avril à 20h à l'Espace Culturel Alain-Vanzo**, afin de les écouter et de les applaudir, tout en faisant une bonne action au profit des Restos du Cœur.

## ÉCOLE DE MUSIQUE

**La comédie musicale s'invite à Gournay !**

Un atelier d'un genre nouveau a réuni 7 jeunes gournaysiens lors des dernières vacances de la Toussaint : ils ont ainsi pu participer à l'écriture d'un scénario de ce qui deviendra une web série musicale. Ils se sont également initiés à la mise en scène et à l'art de la comédie. Bien sûr, qui dit comédie musicale, dit également musique et chanson. Au programme : enregistrement d'une chanson, création de sons et montage.

Le résultat est déjà très prometteur pour la future série vidéo. Le meilleur reste à venir. Des liens se sont créés et les idées pour développer ce projet ne manquent pas. Giuseppe nous a confié : « **J'ai bien kiffé cet atelier et j'ai hâte de continuer l'aventure** ». Natalie a ajouté : « **C'était trop cool de développer nos skills et de nous marrer en même temps** ».



Tomas Granet, qui est à la fois à l'origine du projet et le directeur de l'école de musique de la Ville, nous a lui aussi confié avoir été conquis : « **les prochaines séances sont déjà en préparation ! Nous avons tous hâte de voir ce que le futur réserve pour ces jeunes talents ! Restez connectés !** ».

